

盛世壁藏唐代壁畫文化展新北臺藝大青春揭幕

2025「盛世壁藏～唐代壁畫文化特展·三部曲」於 26 日在新北市國立臺灣藝術大學舉辦開幕儀式，開幕式於中午 12 點 30 分準時在該校大觀藝廊展開，除陝西歷史博物館專家代表親自出席外，並邀請校方、在地文教、文化界貴賓一百餘人共襄盛舉。開幕式上，該校有章博物館李宗仁館長在致詞時表示，唐代是藝術、文化發展的一代高峰。透過唐墓壁畫可以一窺唐代盛世風貌。並能促進相關科系學習，體會唐代歷史文化的璀璨。國立臺南藝術大學張譽騰教授致詞時說，此項展覽將唐代藝術文化以三部曲展覽形式展出，在博物館界也是一大創舉。並透過文化講座、工作坊、周邊體驗活動，將這些唐代墓室壁畫以有趣的方式分享給莘莘學子，極具文化傳承意義，難能可貴。展覽臺灣合作方、中華翰維文化推廣協會陳春霖創會理事長則提到，每一個展場都能展出自己的獨特韻味，臺藝大做為歷史悠久的藝術殿堂，展出這些富含許多考古、文保豐碩研究成果的唐墓壁畫十分契合，很有韻味，不能錯過。展覽將展到 4 月 12 日止（週日休館），歡迎有興趣的朋友把握機會踴躍前往參觀。

展覽歷經五年15場巡展的淬鍊，這次在臺灣藝術大學的展覽精品盡出，將為觀眾帶來一場精彩的唐代壁畫文化饗宴。唐代被譽為中國歷史上藝術與文化的巔峰時期。20世紀中期以來，在陝西考古及文物保護工作者的持續努力下，重現了一千二、三百年前的唐墓壁畫經典，讓當今世人得以一窺當時的繁華景象與時代特色。自 2020 年起，首部曲介紹唐代盛世輝煌，二部曲描繪唐人節慶與日常後，2024 年展開的第三部曲特以「青春年華」全新視角切入，巡迴嘉義、臺東、臺北三地展出，佳評不斷。今（2025）年的三部曲最終章，特別新增《出行儀仗圖》、《舞女圖》等精彩壁畫。其中《出行儀仗圖》展現了唐人華麗出行的場景，畫中彩轎駿馬，人物巧扮盛裝，一派盛世風貌令人讚嘆；而《舞女圖》中，畫家以流暢的線條、絢麗的色彩描繪一位舞者充滿青春氣息的曼妙舞姿，充滿感染力與共鳴感。最特別的是，舞者動作近似於當下年輕人拍照時喜歡向上拱手比出愛心的姿勢，很有超越時空的趣味，在西安展出時，專程前往觀賞這幅壁畫的觀眾絡繹不絕，媒體報導熱絡，享有「網紅壁畫」的美譽，此次在臺展出，不可錯過。

展覽由中國宋慶齡基金會、陝西省文物交流協會、陝西歷史博物館、社團法人中華翰維文化推廣協會主辦。為了讓觀眾深入了解唐代文化，

主辦單位特別設計壁畫臨摹體驗、漢服體驗、曲水流觴遊戲、手機解謎遊戲、票選活動等多項周邊活動，以多元有趣的互動模式，邀請觀眾一起走進唐代，共赴一場青春之約！

新北站展覽後將移師至新竹陽明交通大學展出。精彩資訊請上官網：
<https://tdbh.hanwei-hanya.com> 或 臉 書 粉 專 查 詢：
<https://www.facebook.com/hanyaculture>。

展覽資訊：

【新北站】

國立臺灣藝術大學 大觀藝廊及真善美藝廊

新北市板橋區大觀路一段 59 號 (教學研究大樓 B2)

3/26 (三) ~ 4/12 (六)

週一到週六 09:00-17:00 (週日及例假日不開放)

【新竹站】

國立陽明交通大學 藝文中心

新竹市東區大學路 1001 號 (浩然圖書館 B1)

4/17 (四) ~ 5/16 (五)

週一到週五 10:30-18:30

週六 10:30-16:30 (週日及例假日不開放)



與會貴賓參與開幕啟動儀式，翻轉圓牌展現唐墓壁畫的青春樣貌，由左至右分別是臺灣地方創生總會 江宗鴻理事長、陝西歷史博物館陳列展覽部 田衛麗科長、臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所 張譽騰教授、國立臺灣藝術大學有章博物館 李宗仁館長、新聯陽廣告股份有限公司 林徹人副董事長、國立臺灣藝術大學 蔣定富總務長 /社團法人中華翰維文化推廣協會提供



國立臺灣藝術大學有章博物館 李宗仁館長代表校方致詞/社團法人中華翰維文

化推廣協會提供



臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所 張譽騰教授致詞/社團法人中華翰維文化推廣協會提供



社團法人中華翰維文化推廣協會 陳春霖 創會理事長代表兩岸主辦方致詞/社團法人中華翰維文化推廣協會提供



開幕式後由來自陝西歷史博物館 社會教育部 梁甜 助理館員 進行現場導覽/社團法人中華翰維文化推廣協會提供



由陝西歷史博物館陳列展覽部 田衛麗科長主講「實物與圖像，從大唐遺寶到唐墓壁畫」文化講座/社團法人中華翰維文化推廣協會提供